

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)**CLASSE PRIMA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI**

- Valorizzare la fase di accoglienza per favorire l'inserimento degli alunni nel nuovo contesto.
- Curare la formazione del gruppo classe per favorire l'instaurazione di relazioni positive tra gli alunni.
- Prestare attenzione alle diversità attraverso un atteggiamento di ascolto e di rispetto dell'altro.
- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé, per riconoscere caratteristiche della propria personalità, punti di forza e di debolezza.
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno.
- Dedicare particolare attenzione all'organizzazione dei materiali, esplicitando fasi e scopi delle attività didattiche.
- Consolidare le strategie di studio pregresse, fornendo indicazioni di metodo funzionali alle specificità disciplinari.
- Tenere conto dei tempi di attenzione, graduando le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta, sollecitando gli alunni ad individuare problemi e a cercare soluzioni originali.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione e di scambio: apprendimento tra pari e apprendimento cooperativo.

**ITALIANO: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>   |
|---|--|---|---|--|
| Si relaziona con gli altri in diverse situazioni comunicative, intervenendo in modo pertinente rispetto al tema, al contesto e allo scopo. Esprime il proprio parere, rispetta quello altrui e utilizza un lessico funzionale all'argomento. Legge testi di vario tipo, anche letterari, si pone delle domande, comincia a dialogare con il testo, formulando osservazioni personali e sviluppando il piacere della lettura. Scrive testi chiari, coesi e corretti, applicando alcune tecniche di genere. | <u>Ascolto e parlato</u><br>-Comprendere consegne e informazioni principali in testi espositivi, racconti, canzoni, film, interventi di esperti.<br>-Raccontare esperienze personali, utilizzando un lessico adeguato al destinatario, al contesto e allo scopo.<br>-Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, rispettando rapporti logici. | <u>Ascolto e parlato</u><br>- Comprendere semplici istruzioni o consegne e gli elementi fondamentali di testi espositivi, narrativi e descrittivi.<br>- Interagire in semplici situazioni comunicative, esprimendosi relativamente al vissuto personale in modo comprensibile.<br>- Esporre brevi testi e /o esperienze in modo semplice ma chiaro. | -Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non: biografia, leggenda, mito, fiaba, favola, racconto e poema epico.<br>- Elementi caratterizzanti la descrizione oggettiva e quella soggettiva.<br>- Caratteristiche testuali fondamentali di testi informativi, regolativi, espositivi, narrativi e descrittivi.<br>-Il riassunto: suddivisione del testo in sequenze e introduzione all'uso dei connettivi.<br>- Elementi caratterizzanti il testo poetico: lirica ed epica. | -Strategie dell'ascolto.<br>-Strategie del parlato.<br>-Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).<br>-Strategie di lettura silenziosa.<br>-Tecniche di analisi del testo quali la sottolineatura e le note a margine.<br>-Tecniche di scrittura per generi.<br>-Strategie di scrittura creativa.<br>-Utilizzo di semplici tecniche |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p><u>Lettura</u><br/> - Leggere silenziosamente testi di vario tipo, operando attivamente per coglierne gli elementi identificativi.<br/> - Leggere ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.<br/> - Comprendere ed analizzare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) individuandone:<br/> a. informazioni ed elementi costitutivi;<br/> b. il punto di vista in testi narrativi e il punto di osservazione in testi descrittivi<br/> c. messaggio principale del testo;<br/> d. le caratteristiche e ruoli dei personaggi<br/> e. inferenze ed anticipazioni di senso, anche in riferimento ad un lessema non noto.<br/> - Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.).<br/> - Individuare le caratteristiche dei personaggi.</p> | <p><u>Lettura</u><br/> - Leggere silenziosamente testi di vario tipo, mettendo in atto semplici operazioni per coglierne alcuni elementi identificativi.<br/> - Leggere meccanicamente.<br/> - Comprendere gli elementi fondamentali di semplici testi narrativi, espositivi e descrittivi, anche attraverso domande guida o strumenti di supporto</p> | <p>Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura e revisione.<br/> - Classi di parole e loro modificazioni: parti variabili del discorso.<br/> - Struttura logica della frase semplice.<br/> - Il lessico: sinonimi e contrari, campi semantici e impieghi figurati.<br/> - Gli elementi della comunicazione.<br/> - Fonologia, ortografia e punteggiatura</p> | <p>di videoscrittura.<br/> - Avvio all'utilizzo delle principali applicazioni della piattaforma GSuite<br/> - Istruzioni per ricerca di materiali in rete.<br/> - Testi antologici<br/> - Testi letteratura per ragazzi.<br/> - Assaggi di testi letterari.<br/> - Film, spettacoli teatrali<br/> - Dizionari<br/> - Attività ludiche<br/> - Lavoro a coppie<br/> - Lavoro in piccolo gruppo<br/> - Esperienze di apprendimento tra pari<br/> - Esperienze di didattica laboratoriale</p> |
|  | <p><u>Scrittura</u><br/> Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari: espositivi, espressivi, poetici, regolativi e descrittivi.</p>   | <p><u>Scrittura</u><br/> Scrivere semplici frasi rispettando le principali regole morfosintattiche.<br/> - Scrivere semplici testi pertinenti alla consegna</p>  |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>-Compilare una "scheda di lettura" di un testo narrativo secondo un modello.</p> <p>-Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <p>a) eliminare o aggiungere personaggi;</p> <p>b) modificare gli ambienti;</p> <p>c) modificare la parte finale;</p> <p>d) modificare i ruoli dei personaggi.</p> <p>- Tecniche di riscrittura: la parafrasi.</p> <p>- Realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare le funzioni della frase semplice.</p> <p>-Usare il dizionario.</p> <p>-Usare creativamente il lessico.</p> | <p>anche in modo guidato.</p> <p>- Utilizzare alcune tecniche proprie della tipologia testuale.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>- Rispettare le regole della concordanza in semplici frasi.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare alcuni elementi morfologici.</p> <p>- Utilizzare un lessico semplice e chiaro.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

**STORIA: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>   |
|--|---|--|---|--|
| <p>Comprende fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio, e li sa rielaborare con un funzionale metodo di studio; conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale europea e alcuni processi essenziali della storia del suo ambiente e li espone in modo chiaro.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Collocare gli avvenimenti storici in coordinate spazio-temporali.</li><li>-Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione.</li><li>-Ricostruire i principali caratteri politici, sociali, economici, religiosi e culturali di varie società.</li><li>-Individuare cause e conseguenze di un evento storico.</li><li>-Collegare le informazioni ricavandole da parti di testo selezionate.</li><li>-Comprendere le informazioni principali di un documentario relativamente a temi storici.</li><li>-Selezionare le informazioni sul testo attraverso la titolazione di paragrafi e l'individuazione di parole chiave.</li><li>-Organizzare le informazioni in semplici schemi o tabelle.</li><li>-Ricavare informazioni da carte, immagini e tabelle</li><li>-Distinguere le diverse</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere in modo essenziale alcuni eventi storici.</li><li>-Ricostruire semplici collegamenti tra gli elementi di uno schema noto.</li><li>-Collocare i fatti nella dimensione spazio-temporale, usando la linea del tempo e consultando carte storiche.</li><li>-Ricavare in modo guidato informazioni da carte, didascalie o brevi testi espositivi.</li><li>-Comprendere e utilizzare alcuni termini della disciplina.</li><li>-Riferire gli aspetti essenziali di un argomento studiato.</li><li>-Riferire sintesi di un argomento attraverso domande guida.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-L'eredità greco-romana</li><li><u>Alto Medioevo</u></li><li>- Barbari e Bizantini</li><li>-La civiltà araba</li><li>-I Franchi e l'impero carolingio.</li><li>-Il feudalesimo</li><br/><li><u>Basso Medioevo</u></li><li>-La rinascita dopo il Mille.</li><li>-L'Europa delle città</li><li>-L'Impero e il Papato</li><li>-Crociate e commerci</li><li>-L'impero, la Chiesa, i Comuni e le Repubbliche marinare</li><li>-Lo scontro tra Comuni e Impero</li><li>-La crisi del Trecento</li><li>-Gli Stati regionali in Italia</li><li>-L'Italia delle Signorie.</li><li>-Il Rinascimento: cenni.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Approccio ludico per sperimentare il valore delle regole.</li><li>-Analisi del Regolamento di Istituto per Condividere la funzione delle norme.</li><li>-Elaborazione di regole di classe condivise.</li><li>-Guida al metodo di indagine storiografica</li><li>-Guida allo studio</li><li>-Guida all'utilizzo di tecniche di analisi di documenti.</li><li>-Proposta di brevi testi storici</li><li>-Brevi documentari o film</li><li>-Carte storiche anche interattive.</li><li>-Utilizzo del manuale digitale con relativi strumenti.</li><li>-Ricerca di occasioni di dialogo tra diverse culture.</li><li>-Lavori in piccolo gruppo</li><li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Attività ludiche</li><li>- Esperienze di apprendimento tra pari</li></ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>fonti storiche e saperle interrogare.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.</li><li>-Operare sintesi orali o scritte sugli argomenti di studio in base ad un modello o a domande guida.</li><li>-Produrre testi regolativi utili alla convivenza civile</li><li>-Analizzare in testi espositivi, narrativi o espressivi le peculiarità culturali.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA</b>  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>  |
| <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, fotografie e grafici e tecnologie digitali per comunicare informazioni spaziali. Utilizza il linguaggio della geograficità per descrivere i principali elementi fisici ed i diversi paesaggi italiani ed europei, individuandone analogie e differenze. Riconosce nei paesaggi italiani ed europei elementi fisici significativi e alcuni aspetti storici artistici e architettonici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte</li> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Produrre grafici, carte tematiche e cartogrammi</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico sotto forma verbale e grafica</li> <li>-Osservare e riferire gli aspetti fisici, climatici, economici, antropologici di un particolare ambiente.</li> <li>- Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio attraverso foto, immagini e carte.</li> <li>-Conoscere e localizzare luoghi e ambienti dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>- Presentare una Regione italiana o un'area geografica europea.</li> <li>-Presentare un tema/problema dell'Italia e dell'Europa utilizzando tabelle e grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere in modo essenziale alcune caratteristiche dell'ambiente studiato</li> <li>-Individuare semplici relazioni tra uomo e ambiente</li> <li>-Leggere e fornire semplici descrizioni di carte fisiche, politiche o tematiche</li> <li>-Conoscere alcune caratteristiche fisico-antropiche degli stati europei anche attraverso l'ausilio di schemi o mappe</li> <li>- Comprendere un tema o un problema dell'Europa d'oggi attraverso domande guida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli strumenti della geografia: coordinate geografiche, carte geografiche e riduzione in scala.</li> <li>-Paesaggi e climi: il continente europeo, montagne e colline, pianure, fiumi e laghi, mari e coste, aree climatiche.</li> <li>-L'Europa dell'uomo: la popolazione, le città, le risorse energetiche, economia e cultura, strade e vie di comunicazione.</li> <li>- L'Italia: studio di alcune regioni</li> <li>-L'Europa ieri e oggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e utilizzo di diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>-Lettura e costruzione di grafici</li> <li>-Orientamento nell'ambiente.</li> <li>-Orientamento sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>-Guida allo studio</li> <li>-Utilizzo del manuale digitale con relativi strumenti.</li> <li>-Elaborazione di appunti, schemi, tabelle e mappe in forma cartacea o digitale.</li> <li>-Video o documentari</li> <li>-Lavori di ricerca in piccolo gruppo.</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Esperienze di apprendimento tra pari</li> </ul> |

**SPAGNOLO: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>  |
|---|--|--|---|---|
| <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari<br/>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br/>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p><u>ascolto</u><br/><u>(comprensione orale)</u><br/>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (presentazioni e descrizioni personali, presentazione della famiglia, vita quotidiana, ambiente circostante)<br/>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p><u>parlato</u><br/><u>(produzione e interazione orale)</u><br/>Salutare, congedarsi, ringraziare.<br/>Chiedere spiegazioni al docente.<br/>Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br/>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> | <p><u>ascolto</u><br/><u>(comprensione orale)</u><br/>Comprendere vocaboli chiave ed espressioni note riguardanti argomenti attinenti al dominio personale.<br/>Comprendere globalmente testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliere termini familiari.</p> <p><u>parlato</u><br/><u>(produzione e interazione orale)</u><br/>Esprimersi in modo semplice utilizzando un lessico essenziale per presentare se stesso, descrivere cose e parlare della propria routine giornaliera, dire ciò che sa/ non sa fare dire ciò che piace/ non piace.<br/>Interagire oralmente in uno scambio di informazioni semplice riguardante argomenti familiari e abituali supportato a ripetizioni da</p> | <p><u>strutture e funzioni della lingua per:</u><br/>riconoscere la lingua spagnola<br/>compitare una parola salutare e congedarsi<br/>presentare qualcuno e presentarsi<br/>chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, la nazionalità<br/>descrivere persone e animali<br/>chiedere e dire l'ora e l'orario<br/>parlare della presenza e localizzazione nello spazio<br/>descrizione oggetti e dire a che cosa servono<br/>dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali<br/>esprimere accordo e disaccordo<br/>parlare della data</p> <p><u>lessico:</u><br/>i numeri da 0 30<br/>Giorni della settimana.<br/>mesi e stagioni.<br/>Nazionalità<br/>Famiglia<br/>Colori<br/>Animali<br/>Descrizioni di persone e</p> | <p>Strategie di ascolto<br/>Abbinamento immagini-testi<br/>Abbinamento domande /risposte<br/>Domande verdadero/falso<br/>Riordino sequenze dialoghi.<br/>Risposte a domande a scelta multipla<br/>Risposte a domande aperte.</p> <p>Esercizi di fonetica<br/>Esercizi sul lessico.<br/>Brainstorming</p> <p>Descrizioni di persone immagini, esperienze personali; preparazioni di brevi esposizioni su argomenti noti trattati in classe anche con l'ausilio di strumenti multimediali</p> <p>Conversazioni su argomenti noti di comune interesse, relative a situazioni di vita quotidiana e alla scuola<br/>Dialoghi su situazione (role -play) a coppie ,in piccoli gruppi, a catena.</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>Interagire in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere ad alta voce con pronuncia e fluenza accettabile un breve testo già letto in classe dall'insegnante.</p>   | <p>parte dell'insegnante/ interlocutore , con l'utilizzo di mimica e gesti e rispondendo a domande poco dettagliate senza articolare maggiormente il discorso. Leggere ad alta voce, rispettando le regole basilari di pronuncia ,un testo già letto in classe dall'insegnante.</p> | <p>animali.<br/>I pasti del giorno e gli alimenti.<br/>I numeri dal 100 in avanti</p>   | <p>Interviste a compagni o persone note</p>  |
| <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.<br/>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> | <p><u>lettura</u><br/><u>(comprensione scritta)</u><br/>Comprendere il testo scritto e coglierne le informazioni principali. Trovare informazione specifiche in materiali di uso corrente. Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi attraverso la lettura dei testi di civiltà.</p> <p><u>Scrittura</u><br/><u>(produzione scritta)</u><br/>Rispondere brevemente a semplici domande aperte. Redigere testi brevi e semplici (ad esempio una lettera o un'e-mail) per presentarsi o presentare qualcuno, descrivere sé stessi o terzi, la propria famiglia, luoghi e oggetti familiari nonché la propria vita quotidiana, utilizzando parole e frasi già incontrate, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del</p> | <p><u>lettura</u><br/><u>(comprensione scritta)</u><br/>Comprendere testi brevi e semplici contenente lessico noto.</p> <p><u>Scrittura</u><br/><u>(produzione scritta)</u><br/>Scrivere messaggi semplici utilizzando un modello dato.</p>   | <p>La scuola<br/>Gli ubicatori, la casa, mobili ed elettrodomestici<br/>Aggettivi per descrivere le cose<br/>Aggettivi per valorare, Attività del tempo libero<br/>Gli sport, il mondo dello sport.<br/>I numeri dal 100 in avanti<br/>Espressioni di frequenza</p> | <p>Strategie di lettura.<br/>Abbinamento immagini-testi<br/>Abbinamento domande /risposte<br/>Domande verdadero/falso<br/>Riordino sequenze dialoghi.<br/>Risposte a domande a scelta multipla<br/>Risposte a domande aperte.</p> <p>Completamento di un testo<br/>Ricostruzione di un testo<br/>Risposte aperte o chiuse ad un questionario<br/>Completamento di dialoghi<br/>Lettere di presentazione<br/>Lettere relative alla propria famiglia, ai propri progetti futuri, ad un avvenimento passato ( feste, gita scolastica..)</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>messaggio.<br/>Redigere biglietti di auguri.<br/>Compilare moduli semplici con dati personali.</p>  |  |  |  |
| <p><u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u><br/>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br/>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p> | <p><u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u><br/>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br/>Osservare la struttura delle frasi.<br/>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/>Utilizzare il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola nuova.<br/>Riconoscere i propri errori e tenerne conto per un futuro miglioramento.</p> | <p><u>Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</u><br/>Abbinare frasi e funzioni comunicative.<br/>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.<br/>Riconoscere i propri errori e tenerne conto per un futuro miglioramento.<br/>Svolgere i compiti assegnati, le prove di verifica e le esercitazioni in classe utilizzando in modo consapevole eventuali strumenti compensativi e dispensativi.</p> |  | <p>Schemi grammaticali<br/>Mappe concettuali<br/>Uso della LIM</p> <p>METODO: Funzionale - comunicativo per l'apprendimento delle lingue straniere.<br/>Enfoque por tareas</p> |
| <p>Acquisisce alcune competenze di cittadinanza anche attraverso la lettura di brani di civiltà e cultura, visione di materiale autentico, ascolto e visione di materiale audio-video</p>  | <p>Competenze di cittadinanza<br/>Attraverso lo studio della lingua, rilevare caratteristiche culturali in relazione ad abitudini di vita diverse.</p>   | <p>Competenze di cittadinanza<br/>Attraverso lo studio della lingua, rilevare le principali caratteristiche culturali in relazione ad abitudini di vita diverse.</p>   |  |  |

**LINGUA INGLESE: CLASSE PRIMA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Obiettivi di apprendimento Essenziali   | Conoscenze   | Ambiente di apprendimento   |
|--|--|---|--|---|
| <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</p>                                    | <p>Comprendere globalmente messaggi orali semplici e chiari relativi ad argomenti di carattere personale.</p> <p>Leggere e comprende globalmente brevi testi scritti su argomenti di carattere personale e reperire informazioni esplicite nel testo.</p>          | <p>Comprendere vocaboli chiave ed espressioni note riguardanti argomenti attinenti al dominio personale.</p> <p>Comprendere globalmente testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliere termini familiari.</p> | <p>Dialoghi di vita quotidiana , interviste, istruzioni, informazioni e avvisi, semplici sequenze audio o video adeguate al livello di conoscenza della lingua.</p> <p>Descrizioni, inviti, lettere attinenti alla sfera personale, messaggi, e-mail, istruzioni, interviste e dialoghi.</p> | <p>Strategie di ascolto<br/>Strategie di lettura (skimming-scanning)<br/>Abbinamento immagini-testo<br/>Abbinamento domande-risposte<br/>Domande <i>true/ false</i><br/>Riordino sequenze<br/>Completamento di griglie o tabelle<br/>Risposte a domande a scelta multipla<br/>Risposte a domande aperte<br/>Esercizi di fonetica<br/>Esercizi sul lessico (crosswords)<br/>Brainstorming</p>  |
| <p>Si esprime oralmente in modo semplice ma comprensibile, coerente e coeso su argomenti attinenti alla sfera personale ed ai propri interessi</p> | <p>Esprimersi in modo semplice utilizzando un lessico appropriato e vario per dare informazioni di carattere personale e far fronte a bisogni di tipo immediato. Eventuali errori non compromettono la comprensione del messaggio da parte dell'interlocutore.</p> | <p>Esprimersi in modo semplice utilizzando un lessico essenziale per presentare se stesso, descrivere cose e parlare della propria routine giornaliera, dire ciò che si sa/non si sa fare, dire ciò che piace/non piace.</p>    | <p>Lessico, strutture per: dare e chiedere informazioni di carattere personale (nome, età, indirizzo, nazionalità);<br/>parlare della propria famiglia;<br/>descrivere persone, cose e dire la loro posizione nello spazio/luoghi;</p>   | <p>Descrizioni di persone, immagini, luoghi famigliari.<br/>Brevi esposizioni su esperienze personali.<br/>Conversazioni su argomenti noti di comune interesse, relative a situazioni di vita quotidiana e alla scuola.<br/>Dialoghi su situazione (role play) a coppie, in piccoli gruppi, a catena.<br/>Interviste a compagni o persone note<br/>Completamento di un testo.<br/>Ricostruzione di un testo.<br/>Risposte aperte o chiuse ad un questionario.</p> |
| <p>Interagisce in una situazione comunicativa</p>  | <p>Interagire in scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi su argomenti noti, adatti alla situazione, comprensibili e sufficientemente corretti.</p>  | <p>Partecipare a scambi comunicativi semplici, seguendo modelli noti, utilizzando un lessico essenziale, con il supporto dell'insegnante / interlocutore.</p>   | <p>chiedere e parlare della routine giornaliera e scolastica;</p>  | <p>Interviste a compagni o persone note<br/>Completamento di un testo.<br/>Ricostruzione di un testo.<br/>Risposte aperte o chiuse ad un questionario.<br/>Completamento di dialoghi.<br/>Brevi lettere di presentazione di</p>   |
| <p>Scriva brevi e semplici messaggi</p>  | <p>Scrivere messaggi comprensibili, coerenti e</p>   | <p>Scrivere messaggi semplici utilizzando un modello dato.</p>  |  |   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | utilizzando un lessico appropriato. Eventuali errori formali non compromettono la comprensibilità del messaggio.   |   | chiedere e dire l'ora e l'orario;<br>dire ciò che si sa/non si sa fare;<br>dire ciò che accade nel momento in cui si parla;<br>dare ordini o divieti;<br>parlare e chiedere dei gusti personali | se stessi e della propria famiglia. Schemi grammaticali. Mappe concettuali. Uso della LIM |
| Riflette sulla lingua   | Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. | Abbinare frasi e funzioni della lingua; riconoscere i propri errori e tenerne conto per un futuro miglioramento. Svolgere i compiti assegnati, le prove di verifica e le esercitazioni in classe utilizzando in modo consapevole eventuali strumenti compensativi e dispensativi. |   | METODO: funzionale-comunicativo per l'apprendimento delle lingue straniere.               |
| <u>Competenza di cittadinanza</u><br>Comprende la complessità dei sistemi culturali attraverso la conoscenza di culture diverse ed il confronto con la propria. | Attraverso lo studio della lingua rilevare caratteristiche culturali in relazione ad abitudini di vita diverse.  |   |   |   |

| IRC: CLASSE PRIMA  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi di apprendimento essenziali   | Conoscenze  | Ambiente di apprendimento   |
| <p>l'alunno è aperto alla ricerca e sa o impara interrogarsi sul senso di ciò che vive, sul trascendente ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, personale, storica e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi, sia storici che di senso religioso della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>Competenze in chiave europea:<br/> <i>Tutte le attività didattiche della presente disciplina tendono a promuovere l'insieme delle competenze</i></p> | <p><b>Sezione di Educazione civica, parte generale e regole per vivere bene in società nel rispetto dell'altro e dell'ambiente.</b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede e della religione ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni storiche antiche.</p> <p>Sapere che la Bibbia è un documento storico-culturale e religioso e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p><b>Elementi generali sulla sezione di Educazione civica, parte generale e regole per vivere bene in società nel rispetto dell'altro e dell'ambiente.</b></p> <p>Cogliere complessivamente che l'uomo è un essere che si interroga e in tante sue esperienze si trovano tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede e della religione ebraica e confrontarle con quelle di altre religioni storiche antiche.</p> <p>Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale nel cristianesimo.</p> <p>Individuare il contenuto essenziale di alcuni testi biblici.</p> <p>Capire che alcuni testi biblici hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e</p> | <p>Le domande di senso e le risposte dell'uomo.</p> <p>I miti; elementi generali</p> <p>Studio di due miti ebraico-cristiani o miti relativi a religioni antiche o orientali</p> <p>La religiosità nell'uomo primitivo. La preistoria e la nascita della religiosità.</p> <p>Le religioni antiche.</p> <p>Religioni e dintorni.</p> <p>Lo sviluppo della religiosità nell'uomo e nella storia</p> <p>Da molti dei al Dio unico.</p> <p>Le grandi tappe della storia del popolo ebraico attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani della Bibbia.</p> <p>Dal politeismo al monoteismo</p> <p>Il libro degli Ebrei: la Bibbia.</p> <p>Struttura e contenuti.</p> <p>Analizzare alcune opere</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ludico per sperimentare il valore delle regole per quanto riguarda la sezione legata all'Educazione Civica.</li> <li>• Guida e indicazioni allo studio della disciplina</li> <li>• Guida all'utilizzo di tecniche di analisi di documenti specifici</li> <li>• Brevi documentari o film</li> <li>• Proposte di lavori interattivi.</li> <li>• Utilizzo del manuale digitale con relativi strumenti.</li> <li>• Ricerca di occasioni di dialogo tra diverse culture e religioni</li> <li>• Lavori in piccolo gruppo</li> <li>• Esperienze di didattica laboratoriale</li> <li>• Attività ludiche</li> <li>• Esperienze di apprendimento tra pari</li> <li>• Lezioni dibattito e approccio al Cooperative Learning</li> <li>• Valorizzazione delle esperienze degli alunni, la domanda di senso</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><i>trasversali che costituiscono il profilo finale dello studente. In particolar modo la Religione Cattolica, nel nostro Istituto, è coinvolta nello sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>. Imparare ad imparare</i></li> <li><i>. Competenze sociali e civiche</i></li> <li><i>. Consapevolezza ed espressione culturale</i></li> <li><i>. Competenze sociali</i></li> <li><i>. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</i></li> <li><i>. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i></li> </ul> | <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede e della religione ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni storiche antiche.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p>l'opera di Gesù nelle sue linee essenziali</p> | <p>d'arte che raccontano episodi della Bibbia.</p> <p>La Bibbia: il testo sacro ebraico-cristiano e confronto con i testi sacri dei principali monoteismi</p> <p>La religione ebraica<br/>La religione islamica</p> <p>Approccio al tema: Gesù della storia e Cristo della fede</p> <p>Il libro degli Ebrei: la Bibbia.<br/>Struttura e contenuti.</p> <p>Analizzare alcune opere d'arte che raccontano episodi della Bibbia.</p> <p>La Bibbia: il testo sacro ebraico-cristiano<br/>La religione ebraica<br/>La religione islamica<br/>Il cristianesimo<br/>Fonti cristiane e non cristiane.<br/>Le certezze storiche su Gesù.<br/>I luoghi e i tempi in cui visse Gesù.</p> <p>Il Gesù della storia e il Cristo della fede</p> | <p>come spazio di indagine e cura della conoscenza e dell'approccio all'indagine interiore e filosofica.</p> |
|---|---|---|--|--|

| <b>MATEMATICA: CLASSE PRIMA</b>  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>  | <b>Conoscenze</b>                              | <b>Ambienti di apprendimento</b>   |
| L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati  | <p>Sviluppare e rappresentare il concetto di insieme matematico</p> <p>Rappresentare dati con il grafico più opportuno</p> <p>Interpretare grafici e tabelle</p> <p>Costruire e utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti</p> | <p>Riconoscere un insieme matematico</p> <p>Raccogliere dati in tabelle</p> <p>Riconoscere i principali grafici</p> <p>Rappresentare i dati con i grafici richiesti</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti</p> | INSIEMI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE            | <p>Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni tramite brainstorming e socializzazione degli apprendimenti.</p> <p>Attuazione di interventi inclusivi mediante peer tutoring, apprendimento cooperativo, utilizzo di mediatori diversi e attività ludiche.</p> |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni | <p>Scrivere e leggere numeri naturali e decimali</p> <p>Determinare ordini di numerazione</p> <p>Confrontare e rappresentare graficamente numeri naturali, decimali e relativi</p> <p>Scomporre in forma polinomiale i numeri interi</p>   | <p>Scrivere e leggere i numeri naturali entro il migliaio</p> <p>Usare i simboli maggiore, minore e uguale per confrontare numeri interi</p> <p>Usare la retta orientata per confrontare numeri relativi</p>                          | I NUMERI NATURALI, DECIMALI, INTERI E RELATIVI | <p>Attività didattiche in forma di laboratorio.</p> <p>Elaborazione di appunti, schemi e mappe cartacee o digitali.</p> <p>Utilizzo del manuale digitale con relativi strumenti.</p> <p>Lavori di approfondimento e di ricerca.</p>  |
| Come sopra   | <p>Applicare le proprietà delle operazioni</p> <p>Eeguire correttamente</p>  | <p>Eeguire operazioni con i numeri naturali</p> <p>Eeguire semplici espressioni</p>   | LE 4 OPERAZIONI                                |  |

|            |   |   |                        |            |
|------------|---|---|------------------------|------------|
|            | <p>operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Valutare il ruolo dell'1 e dello 0 nelle operazioni</p> <p>Eseguire espressioni</p> <p>Risolvere problemi</p>                           | <p>Risolvere semplici problemi</p>  |                        |            |
| Come sopra | <p>Calcolare il valore di una potenza</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze</p> <p>Scrivere i numeri nella notazione scientifica</p> <p>Risolvere espressioni</p>                       | <p>Calcolare il valore di una potenza</p> <p>Risolvere semplici espressioni</p>   | L'ELEVAMENTO A POTENZA | Come sopra |
|            | <p>Saper trovare multipli e divisori di un numero</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri</p> <p>Risolvere problemi su M.C.D. e m.c.m.</p> | <p>Individuare multipli e divisori</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra numeri a due cifre</p> <p>Risolvere problemi su M.C.D. e m.c.m.</p> | LA DIVISIBILITA'       |            |

|  |  |  |                                 |  |
|--|--|--|---------------------------------|--|
| Come sopra   | <p>Classificare frazioni</p> <p>Ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Trasformare frazioni in frazioni equivalenti</p> <p>Confrontare frazioni</p> <p>Trasformare frazioni in altre con denominatore assegnato</p> <p>Risolvere problemi</p>                                   | <p>Rappresentare le frazioni</p> <p>Confrontare frazioni con lo stesso denominatore e numeratore</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando la frazione come operatore</p> | LE FRAZIONI E L'INSIEME Q       |  |
| Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi | <p>Rappresentare rette, semirette e segmenti</p> <p>Misurare grandezze e operare con esse</p>  | <p>Riconoscere gli enti fondamentali</p> <p>Misurare grandezze</p>   | LE BASI DELLA GEOMETRIA         |  |
| Riconosce e risolve problemi   | <p>Disegnare e confrontare segmenti</p> <p>Operare con i segmenti Misurare lunghezze</p> <p>Disegnare l'asse di un segmento e la distanza tra un punto e una retta</p> <p>Classificare due rette</p> <p>Disegnare rette parallele e rette perpendicolari</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>Disegnare e confrontare segmenti usando la carte lucida</p> <p>Misurare segmenti</p> <p>Risolvere semplici problemi</p>   | I SEGMENTI E LE LORO PROPRIETA' |  |



|                              |   |   |                       |  |
|------------------------------|---|---|-----------------------|--|
| Riconosce e risolve problemi | Disegnare e confrontare angoli<br>Operare con le misure angolari<br>Risolvere problemi  | Disegnare e confrontare angoli<br>Operare con le misure angolari in forma normale<br>Risolvere semplici problemi                                | GLI ANGOLI E LE RETTE |  |
| Riconosce e risolve problemi | Riconoscere i vari tipi di poligoni e individuarne le proprietà<br><br>Classificare i poligoni<br><br>Calcolare il perimetro di un poligono<br><br>Risolvere problemi | Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà<br><br>Classificare i poligoni<br><br>Risolvere semplici problemi sul perimetro | I POLIGONI            |  |

**SCIENZE: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obbiettivi di apprendimento</b>   | <b>Obbiettivi di apprendimento essenziali</b>   | <b>Conoscenze</b>     | <b>Ambienti di apprendimento</b>  |
|---|--|---|-----------------------|---|
| L'alunno esplora e sperimenta fenomeni<br>Collega lo sviluppo delle scienze con la storia dell'uomo | Applicare le fasi del metodo sperimentale<br>Misurare lunghezze, pesi, capacità utilizzando gli strumenti di misura<br>Rappresentare i dati raccolti con i grafici più opportuni   | Applicare le fasi del metodo sperimentale<br>Misurare lunghezze, pesi, capacità utilizzando gli strumenti di misura   | IL METODO SCIENTIFICO | Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni tramite brainstorming e socializzazione degli apprendimenti.<br><br>Attuazione di interventi inclusivi mediante peer tutoring, apprendimento cooperativo, utilizzo di mediatori diversi e attività ludiche. |
|   | Individuare le caratteristiche della materia<br>Distinguere le particelle caratteristiche della materia<br>Descrivere le proprietà della materia<br>Illustrare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas<br>Realizzare esperienze sui cambiamenti di stato | Distinguere le particelle caratteristiche della materia<br>Illustrare le caratteristiche di solidi, liquidi e gas   | LA MATERIA            | Attività didattiche in forma di laboratorio.<br><br>Elaborazione di appunti, schemi e mappe cartacee o digitali.<br><br>Utilizzo del manuale digitale con relativi strumenti.   |
|   | Distinguere tra calore e temperatura<br>Mettere in relazione calore e dilatazione termica<br>Misurare la temperatura con gli strumenti più adatti<br>Realizzare esperienze sul riscaldamento dell'acqua<br>Descrivere i modi di propagazione del calore      | Mettere in relazione calore e dilatazione termica<br>Misurare la temperatura con gli strumenti più adatti<br>Realizzare esperienze sul riscaldamento dell'acqua | CALORE E TEMPERATURA  | Lavori di approfondimento e di ricerca.   |

|   |   |   |                                     |  |
|---|---|---|-------------------------------------|--|
| Come sopra  | Distinguere tra elemento e composto<br>Riconoscere soluzioni e miscugli eterogenei facendo esperienze<br>Conoscere la tavola periodica degli elementi e capire il perchè di alcuni legami chimici<br>Conoscere alcune molecole<br>Distinguere tra fenomeno chimico e fisico   | Riconoscere soluzioni e miscugli eterogenei facendo esperienze<br>Conoscere alcune molecole semplici<br>Distinguere tra fenomeno chimico e fisico   | ELEMENTI DI CHIMICA                 |  |
| L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente sostenibili                        | Descrivere le caratteristiche dei vari componenti del sistema Terra e le loro relazioni<br>Conoscere la meteorologia, il ciclo dell'acqua e dell'azoto<br>Conoscere le problematiche ambientali<br>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili<br>Rispettare e preservare i sistemi ambientali                                   | Descrivere le caratteristiche dei vari componenti del sistema Terra e le loro relazioni<br>Conoscere il ciclo dell'acqua<br>Rispettare e preservare i sistemi ambientali  | ATMOSFERA<br>IDROSFERA<br>LITOSFERA |  |
| L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture microscopiche.<br><br>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. | Conoscere le caratteristiche dei viventi. Conoscere la struttura e i principali componenti di una cellula animale e vegetale e riconoscere analogie e differenze<br>Osservare cellule al microscopio<br>Conoscere l'organizzazione cellulare dei viventi<br>Conoscere la riproduzione cellulare.<br><br>Comprendere il senso delle grandi classificazioni | Conoscere le caratteristiche dei viventi<br>Conoscere la struttura e i principali componenti di una cellula animale e vegetale<br>Riconoscere le differenze<br>Osservare cellule al microscopio<br>Conoscere l'organizzazione cellulare dei viventi<br>Conoscere la suddivisione dei viventi<br>Conoscere la nomenclatura latina in genere e specie | I VIVENTI<br>PIANTE<br>ANIMALI      |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Definire le categorie sistematiche<br/> Conoscere la suddivisione dei viventi<br/> Conoscere la nomenclatura latina in genere e specie<br/> Osservare per classificare<br/> Conoscere le caratteristiche dei diversi regni<br/> Spiegare l'importanza di batteri e funghi come decompositori<br/> Conoscere il significato di : azotofissatori, saprofiti, parassiti, patogeni, aerobi e anaerobi.<br/> Conoscere la classificazione delle piante<br/> Conoscere l'organizzazione e la fisiologia delle piante<br/> Osservare le piante più comuni del giardino della scuola<br/> Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla Terra.<br/> Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali e le loro funzioni<br/> Conoscere la classificazione degli animali<br/> Riconoscere la successione e l'evoluzione degli animali</p> | <p>Osservare per classificare.<br/> Conoscere le caratteristiche generali dei diversi regni.<br/> Conoscere i grandi raggruppamenti del regno vegetale<br/> Conoscere le parti fondamentali di una pianta<br/> Osservare le piante più comuni del giardino della scuola<br/> Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla Terra.<br/> Conoscere i grandi raggruppamenti del regno animale<br/> Distinguere tra vertebrati e invertebrati<br/> Riconoscere la successione e l'evoluzione degli animali</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

**TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>   |
|--|--|---|---|--|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Utilizzare semplici</li> </ul> | <p>Utilizzare correttamente alcuni strumenti di misura</p> <p>Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno.</p> <p>Riconoscere gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi.</p> <p>Conoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi della Gsuite, Libre Office</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico</li> <li>2) Concetto di misura di grandezze fisiche</li> <li>2) Sistemi di misura e strumenti per misurare</li> <li>2) Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno</li> <li>2) Analisi tecnica e suo procedimento</li> <li>2) Costruzione figure piane regolari</li> </ul> <p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2) Risorse della terra e modelli di sviluppo</li> <li>2) Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali</li> <li>2) Caratteristiche, usi e impiego di legno, carta, fibre tessili, gomme, pelli, metalli e risorse rifiuti.</li> </ul> <p>Educazione civica: principi di economia (beni bisogni servizi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2) Educazione stradale: codice della strada, norme di comportamento per i pedoni, i segnali stradali</li> <li>2) Principi di sicurezza: vivere sicuri a scuola, il piano di evacuazione</li> </ul> | <p>lezione frontale<br/>lezione dialogata<br/>lavoro collettivo<br/>lavoro di gruppo<br/>lavoro individuale<br/>attività laboratoriale<br/>lavoro in "coppie di aiuto"<br/>momenti di lettura e comprensione del libro di testo e di documenti vari<br/>progettazione ed esecuzione di attività sperimentali realizzazione di schemi riassuntivi, mappe concettuali, modelli attività di ricerca<br/>interventi di esperti uscite guidate e visite di istruzione</p> <p><b>STRUMENTI</b><br/>libri di testo stampa specialistica e quotidiani<br/>schede predisposte, video didattici<br/>computer/tablet<br/>strumenti scientifici<br/>strumenti tecnici<br/>Classroom e Gsuite</p> |

|   |  |  |                      |  |
|---|--|--|----------------------|--|
| <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.<br/>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> |  | <p>della scuola.</p> |  |
|---|--|--|----------------------|--|

**ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA**

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi di apprendimento essenziali   | Conoscenze   | Ambiente di apprendimento  |
|--|---|---|--|--|
| <p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai</p> | <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p>-Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p>-Sperimentare l'utilizzo di codici, tecniche e strumenti della comunicazione visiva e multimediale, per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> | <p>-Sviluppare la percezione visiva attraverso l'osservazione della realtà.</p> <p>-Cogliere i dati visivi della realtà.</p> <p>-Distinguere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p> <p>-Leggere guidato un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p> <p>-Evitare gli stereotipi.</p> <p>-Produrre elaborati coniugando semplici elementi del linguaggio visuale.</p> <p>-Rappresentare alcuni elementi della realtà.</p> <p>-Creare immagini astratte e figurative.</p> <p>-Usare in modo sufficientemente corretto strumenti e materiali.</p> <p>-Utilizzare alcune tecniche espressive.</p> | <p><u>La percezione visiva</u></p> <p>-osservazione della realtà e individuazione degli stereotipi.</p> <p><u>Elementi del linguaggio visuale:</u></p> <p>- punto, linea, superficie, texture;</p> <p>- il colore e le sue proprietà; colori primari e secondari, cerchio cromatico di Itten;</p> <p>-lo spazio intuitivo.</p> <p><u>I temi operativi:</u></p> <p>-osservazione e copia dal vero o da immagini di forme naturali: alberi, fiori, paesaggi, animali ...</p> <p>-rielaborazione fantastica di elementi naturali</p> <p>-composizioni grafiche: punti, linee, superfici e colori</p> <p>-riproduzione e/o rielaborazione di opere dell'arte antica.</p> <p><u>Storia dell'Arte e lettura di opere significative</u></p> <p>-l'arte preistorica</p> <p>- l'arte egizia</p> <p>- l'arte greca</p> <p>- l'arte etrusca</p> | <p>-Lezione frontale con stimolazione al dialogo</p> <p>-Lavoro collettivo</p> <p>-Lavoro di gruppo</p> <p>-Lavoro individuale</p> <p>-Attività laboratoriale</p> <p>-Lavoro in "coppie di aiuto"</p> <p>-Momenti di lettura e comprensione del libro di testo e di documenti vari</p> <p>-Realizzazione di schemi riassuntivi, mappe concettuali, attività di ricerca</p> <p>-Produzione di elaborati con semplici tecniche artistiche, esecuzione di attività sperimentali</p> <p>-Interventi di esperti</p> <p>-Uscite guidate e visite di istruzione</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>-Libri di testo, fotocopie di stampa specialistica, schede predisposte, video didattici, materiale digitale e iconografico</p> <p>- Lim, computer/tablet</p> <p>-Strumenti tecnico/artistici</p> <p>- Classroom e Gsuite</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>problemi della sua tutela e conservazione.<br/>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u><br/>-Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.<br/><br/>-Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> | <p>- Comprendere cos'è l'arte.<br/><br/>-Distinguere le tre forme d'arte: Pittura, Scultura e Architettura.<br/><br/>-Leggere e descrivere, guidato, un'opera d'arte antica inserendola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.<br/><br/>-Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>- l'arte romana<br/>-l'arte paleocristiana e bizantina<br/>-Introduzione alla lettura del messaggio visivo.<br/>- Utilizzo di semplici schemi di lettura dell'opera.<br/><br/><u>Beni culturali</u><br/>- Concetto di beni culturali e paesaggistici.<br/><br/><u>La comunicazione visiva</u><br/>-L'immagine come racconto, il rapporto tra parola e immagine<br/>- Il linguaggio del fumetto e i suoi componenti<br/>- Produzione di fumetti</p> |  |
|---|--|---|---|--|



**MUSICA: CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento Essenziali</b>  | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>   |
|---|--|---|---|--|
| Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.  | Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili  | Conosce e usa i primi elementi di notazione musicale.<br>Sa intonare facili canti per imitazione.<br>Sa suonare semplici melodie.   | Possiede le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici (flauto, tastiera)<br>Esegue sequenze ritmiche con strumenti a percussione.<br>Usa in modo corretto la voce per cantare brani desunti da repertori di tutti i generi senza preclusioni  | Luogo: classe, piattaforma gsuite, ambienti esterni.<br>Strumenti: stereo, lim, pc, strumenti musicali, spartiti.<br>Metodologia: lavoro di classe, a gruppi e individuale.  |
| Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.<br>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione degli eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico/culturale. | Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura<br>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale interpretando in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture | Conosce e usa i primi elementi di notazione musicale note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima<br>Riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare) e i suoni dell'ambiente. | Comprende il significato segno/ suono.<br>Usa i primi segni grammaticali del linguaggio musicale fino alla croma.<br>Riconosce l'organizzazione ritmico/melodica di semplici frasi<br>Ascolta e riconosce i suoni dai rumori e i caratteri del suono.<br>Comprende le strutture ritmiche delle parole e il valore espressivo delle onomatopee.<br>Conosce l'evoluzione della scrittura musicale a partire dal Medioevo.<br>Riconosce timbri di materiali sonori diversi e di alcuni strumenti | Luogo: classe, piattaforma gsuite, ambienti esterni.<br>Strumenti: quaderno pentagrammato, software di scrittura musicale.<br>Metodologia: lezione frontale interattiva, lavori a piccoli gruppi, esercizi pratici.<br>Luogo: classe, concerti dal vivo, piattaforma gsuite.<br>Strumenti: stereo, lim, device, strumenti musicali, libri di testo.<br>Metodologia: ascolto di classe con analisi individuale e di gruppo. |

| STRUMENTO MUSICALE: CLASSE PRIMA   |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Obiettivi di apprendimento Essenziali  | Conoscenze  | Ambiente di apprendimento  |
|  | <b>FLAUTO</b>   |  |   |  |
| <p>L'alunno riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale</p> <p>legge allo strumento, in modo autonomo, il materiale sonoro, ai livelli stabiliti, in base alla tecnica del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche</p> <p>è abile nella lettura ritmica e intonata e ha acquisito le conoscenze di base della teoria musicale</p> <p>ha raggiunto un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire correttamente le due fasi della respirazione</li> <li>- Ottenere l'emissione di un bel suono e l'intonazione nei registri grave e medio attraverso il controllo labiale e del sostegno diaframmatico</li> <li>- Controllare la postura del corpo e delle mani mentre suona</li> <li>- Coordinare i movimenti nelle diverse velocità</li> <li>- Leggere con lo strumento, mettendo in rapporto segni e suoni</li> <li>- Suonare nell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici.</li> <li>- Eseguire le articolazioni di base: staccato semplice e legato</li> <li>- Fraseggiare, dimostrando la comprensione del brano</li> <li>- Leggere melodie con tonalità fino a due diesis e due bemolli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire correttamente le due fasi della respirazione</li> <li>- Ottenere l'emissione di un bel suono e l'intonazione nei registri grave e medio attraverso il controllo labiale e del sostegno diaframmatico</li> <li>- Controllare la postura del corpo e delle mani mentre suona</li> <li>- Coordinare i movimenti nelle diverse velocità</li> <li>- Leggere con lo strumento, mettendo in rapporto segni e suoni</li> <li>- Suonare nell'estensione di due ottave con passaggi diatonici.</li> <li>- Eseguire le articolazioni di base: staccato semplice e legato</li> <li>- Fraseggiare in modo appropriato</li> <li>- Leggere melodie con tonalità fino a un diesis e un bemolle</li> </ul> | <p><b>ASSETTO PSICOFISICO</b><br/>(Postura - Percezione corporea - Rilassamento - Respirazione - Equilibrio in situazioni dinamiche - Coordinamento "tecnica digitale"):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respirazione: esercizi di inspirazione ed espirazione controllata</li> <li>- Controllo labiale e diaframmatico nelle diverse situazioni dinamiche e nei diversi registri</li> <li>- Controllo posturale, in piedi e seduti</li> <li>- Controllo della posizione della mano</li> <li>- Tecnica digitale</li> </ul> <p><b>NOTAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rigo, le note e loro corrispondenza sullo strumento, la chiave di sol, le misure e le stanghette</li> </ul> <p><b>MELODIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolazioni: attacco del suono con il colpo di lingua, appoggiato, staccato semplice, legature di portamento e di frase</li> <li>- Respiri</li> <li>- Fraseggio</li> </ul> | <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CICLICITA'</b>: l'acquisizione delle competenze, procede con approfondimenti a diversi livelli di difficoltà, con ritorni ciclici sulle categorie musicali fondamentali.</li> <li>- <b>LEZIONE INDIVIDUALE</b>: permette di perseguire in modo personalizzato l'acquisizione delle competenze tecniche del proprio strumento.</li> <li>- <b>MUSICA D'INSIEME</b>: consente, da parte degli alunni, la partecipazione all'evento stesso, anche a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.</li> <li>- <b>ASCOLTO</b>: finalizzato a sviluppare capacità di controllo ed adeguamento ai modelli teorici basati sui parametri fondamentali della musica, deve inoltre tendere a sviluppare capacità discriminative e comparative.</li> <li>- <b>TECNOLOGIE ELETTRONICHE E MULTIMEDIALI</b>: utilizzo delle applicazioni della G-</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>ha conquistato abilità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</b></p> <p>L'alunno legge attivamente e criticamente il reale,</p> <p>ha imparato a conoscersi e ad esprimersi, avendo maggior consapevolezza, razionale ed emotiva, di sé.</p> <p>Attraverso la pratica strumentale d'insieme, l'alunno si relaziona in modo consapevole e fattivo con altri soggetti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti</li> <li>- Eseguire le variazioni dinamiche: Forte/Piano, crescendo/decrescendo</li> <li>- Eseguire le variazioni agogiche: ritenuto, accelerando, ecc.</li> <li>- controllare il suono e l'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche</li> <li>- esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento</li> <li>- eseguire i principali abbellimenti: trilli, acciaccature, appoggiature, mordenti</li> <li>- riconoscere ed eseguire le diverse indicazioni all'interno del brano musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici</li> <li>- Eseguire le variazioni dinamiche Forte/Piano</li> <li>- Eseguire le variazioni agogiche: ritenuto, accelerando</li> <li>- controllare il suono e l'intonazione nelle più semplici situazioni timbriche e dinamiche</li> <li>- eseguire i principali abbellimenti: trilli, acciaccature, appoggiature, mordenti</li> <li>- riconoscere ed eseguire le principali indicazioni all'interno del brano musicale</li> </ul> | <p>- Ascolto e lettura di brani di generi, epoche e stili diversi</p> <p><b>ARMONIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale Maggiori di Do, Sol, Re, Fa e Sib</li> <li>- Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro</li> <li>- Tono, semitono, suoni omologhi/omofoni</li> </ul> <p><b>RITMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure musicali (la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma) e relative pause</li> <li>- La legatura, punto di valore, punto coronato.</li> <li>- Misure semplici: 2/4, 3/4, 4/4 e "alla breve" (2/2)</li> <li>- Misure composte: 6/8, 9/8, 12/8</li> <li>- Lettura all'unità di misura, di tempo e suddiviso</li> </ul> <p><b>DINAMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forte/Piano, crescendo/decrescendo</li> </ul> <p><b>AGOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritenuto, accelerando, ecc.</li> </ul> | <p>Suite (classroom, meet, youtube, ecc.), basi musicali, ecc.</p> <p><b>MATERIALI:</b></p> <p>strumenti musicali, leggii, libri di testo, spartiti, fotocopie, metronomi, accordatori, ecc.</p> <p><b>LUOGHI:</b></p> <p>aule scolastiche, sale concerto, teatri</p> |
|--|--|--|---|---|

|                   |   |   |   |  |
|-------------------|---|---|---|--|
|                   |   |   | <p><b>TIMBRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armonici, frullati, suoni indefiniti, ecc.</li> </ul> <p><b>ABBELLIMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trilli, acciaccature, appoggiature, mordenti</li> </ul> <p><b>SEGNI PARTICOLARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritornelli, D.C. al Fine, dal Segno al Segno, ecc.</li> </ul> |  |
| <b>PIANOFORTE</b> |   |   |   |  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire tecnica al proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale</li> <li>- Acquisire abilità in ordine alla lettura della simbologia e conoscere la teoria musicale</li> <li>- acquisire consapevolezza del rapporto tra il lavoro senso-motorio allo strumento e i propri stati emotivi</li> <li>- controllare il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere allo strumento lo spartito, anche sotto la guida dell'insegnante, nelle chiavi di violino e di basso</li> <li>- eseguire allo strumento brani attraverso un basilare metodo di studio</li> <li>- controllare il proprio stato emotivo nel momento dell'esibizione</li> <li>- interagire in contesto di musica d'insieme, imparando ad inserirsi nelle dinamiche di gruppo</li> <li>- leggere a prima vista</li> <li>- conoscere gli elementi base della sintassi musicale, ponendo in relazione segno e suono a livello ritmico e melodico</li> <li>- applicare le principali tecniche specifiche dello</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio pianistico didattico (tonalità, esercizi, studietti, ecc)</li> <li>- repertorio pianistico e di musica a più strumenti di genere classico, jazzistico, popolare</li> <li>- solfeggi parlati nelle due chiavi</li> </ul>   |  |

|                 |  |   |  |  |
|-----------------|--|---|--|--|
|                 |  | <p>strumento (passaggio pollice, slegato, articolato e staccato, differenziare le sonorità tra melodia e accompagnamento, ecc.)</p>   |  |  |
| <b>CHITARRA</b> |  |   |  |  |
|                 | <p>- Conosce correttamente l'uso della diteggiatura rispettando mano destra e sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare la produzione del suono in alternanza tocco appoggiato e pizzicato</li> <li>- Controllare la postura del corpo e delle mani mentre si suona</li> <li>- Coordinare i movimenti nelle diverse velocità</li> <li>- Leggere correttamente con lo strumento, mettendo in rapporto segni e suoni</li> <li>- Suonare nell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici.</li> <li>- Eseguire correttamente le articolazioni di base: staccato semplice e doppio, legato</li> <li>- Fraseggiare, dimostrando la comprensione del brano</li> <li>- Leggere melodie con tonalità fino a tre diesis e due bemolli</li> <li>- Conoscere ed eseguire le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti</li> <li>- Eseguire correttamente le variazioni dinamiche- Dinamiche Forte/Piano, crescendo/decrescendo</li> <li>- Eseguire correttamente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire correttamente le due tra destra e sinistra</li> <li>- Controllare la produzione del suono in alternanza tocco appoggiato e pizzicato</li> <li>- Controllare la postura del corpo e delle mani mentre suona</li> <li>- Coordinare i movimenti nelle diverse velocità</li> <li>- Leggere correttamente con lo strumento, mettendo in rapporto segni e suoni</li> <li>- Suonare nell'estensione di due ottave con passaggi diatonici.</li> <li>- Eseguire correttamente le articolazioni di base: staccato semplice e legato</li> <li>- Fraseggiare dimostrando la comprensione del brano</li> <li>- Leggere melodie con tonalità fino a un diesis.</li> <li>- Conoscere ed eseguire alcune semplici figurazioni ritmiche in tempo binario</li> </ul> | <p><b>ASSETTO PSICO-FISICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postura</li> <li>- Percezione corporea</li> <li>- Rilassamento</li> <li>- Equilibrio in situazioni dinamiche</li> <li>- Coordinamento ("tecnica digitale")</li> </ul> <p>Esercizi di rilassamento muscolare delle spalle<br/>Controllo della rigidità della mano destra<br/>Controllo posturale seduti in posizione classica e acustica<br/>Controllo della posizione delle mani</p> <p>Aspetti notazionali:</p> <p><b>MELODIA, ARMONIA, RITMO DINAMICA, AGOGICA, TIMBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rigo, le note e loro corrispondenza sullo strumento, la chiave di sol, le misure e le stanghette</li> <li>- Sistema di lettura a pentagramma e a tabulato</li> <li>- Tocco pizzicato e appoggiato (semplice, doppio con alternanza continua delle dita)</li> <li>- Legature di portamento e di frase</li> </ul> |  |

|                |  |  |   |  |
|----------------|--|--|---|--|
|                | <p>le variazioni agogiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare il suono e l'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche</li> <li>- Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche dello strumento</li> <li>- Eseguire i principali abbellimenti: acciacature, appoggiature</li> <li>- Riconoscere ed eseguire le diverse indicazioni all'interno del brano musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente le variazioni dinamiche Forte/Piano</li> <li>- Eseguire correttamente le variazioni agogiche</li> <li>- Controllare il suono e l'intonazione in evidenti situazioni timbriche e dinamiche</li> <li>- Saper eseguire semplici abbellimenti con terzo dito</li> <li>- Saper riconoscere ed eseguire le diverse indicazioni all'interno del brano musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiri</li> <li>- Fraseggio</li> <li>- Ascolto e lettura di brani di generi, epoche e stili diversi</li> <li>- Scale Maggiori di Do, Sol,</li> <li>- Scala cromatica in prima posizione</li> <li>- Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro</li> <li>- Tono, semitono, suoni omologhi/omofoni</li> <li>- Figure musicali (la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma) e relative pause</li> <li>- La legatura, punto di valore, punto coronato.</li> <li>- 2/4, 4/4, C, 6/8, , 12/8</li> <li>- Lettura all'unità di misura, di tempo e alla suddivisione</li> <li>- Dinamiche Forte/Piano, crescendo/decrescendo</li> <li>- Agogica: ritenuto, accelerando, ecc.</li> <li>- Ritornelli, D.C. al Fine, dal Segno al Segno, ecc.</li> </ul> |  |
| <b>VIOLINO</b> |  |  |   |  |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere una corretta postura e tenuta dello strumento</li> <li>- Saper gestire secondo necessità la conduzione dell'arcata intera e parziale</li> <li>- Conoscere le modalità di produzione del suono in relazione alle differenti intensità richieste</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere una corretta postura e tenuta dello strumento</li> <li>- Conoscere le modalità di produzione del suono in relazione alle differenti intensità richieste</li> <li>- Possedere un sufficiente controllo dell'intonazione in</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi di rilassamento muscolare .</li> <li>- Ricerca della flessibilità della mano destra e sinistra.</li> <li>- Esercizi di rimando a melodie note.</li> <li>- Il rigo, le note e la loro corrispondenza sullo strumento, la chiave di sol, le misure</li> </ul>   |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere un discreto controllo dell'intonazione in prima posizione</li> <li>- Conoscere i principali colpi d'arco dei due ambiti: legato e staccato</li> <li>- Individuare la corretta relazione tra segno e suono</li> <li>- Leggere e suonare melodie lente utilizzando un'estensione di due ottave nella chiave di sol</li> <li>- Conoscere ed eseguire le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici</li> <li>- Controllare sufficientemente il suono e l'intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche</li> <li>- Saper riconoscere ed eseguire le diverse indicazioni all'interno del brano musicale</li> <li>- Riconoscere i principali segni dinamici e li applica alle melodie proposte.</li> <li>- Saper utilizzare la tecnica dell'arco per differenziare le differenti richieste dinamiche - interpretative</li> </ul> | <p>prima posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato</li> <li>- Individuare la corretta relazione tra segno e suono</li> <li>- Leggere e suonare lentamente le note a due ottave nella chiave di sol</li> <li>- Conoscere ed eseguire le principali figurazioni ritmiche in tempi semplici</li> <li>- Riconoscere le principali indicazioni all'interno del brano musicale</li> <li>- Riconoscere i principali segni dinamici e li applica a alle melodie proposte</li> </ul> | <p>e le stanghette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi, studi e melodie con l'utilizzo delle 4 dita.</li> <li>- scala maggiore di sol</li> <li>- Il martellato, il détaché, lo spiccato, il legato a 2,4 note.</li> <li>- Legature d'arcata e di valore.</li> <li>- Respiri - Fraseggio</li> <li>- Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro</li> <li>- Tono, semitono, suoni omologhi/omofoni</li> <li>- Figure musicali (la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma) e relative pause</li> <li>- La legatura, il punto di valore, la corona.</li> <li>- 2/4, 3/4, 4/4, C, 6/8, 9/8, 12/8</li> <li>- Lettura all'unità di misura, di tempo e alla suddivisione</li> <li>- Dinamiche Forte/Piano, crescendo/decrescendo</li> <li>- Agogica: ritenuto, accelerando, ecc.</li> <li>- Ritornelli, D.C. al Fine, dal Segno al Segno.</li> </ul> |  |
|--|--|---|---|--|

**EDUCAZIONE FISICA : CLASSE PRIMA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Ambiente di apprendimento</b>  |
|---|--|--|---|---|
| <p>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie di base.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni semplici.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri rispettando le regole.</p> <p>- Sperimenta gestualità tecniche di diverse discipline sportive.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce alcuni comportamenti relativi allo "star bene" inteso come sano stile di vita.</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, cerca di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-Saper utilizzare le abilità motorie coordinative acquisite.</p> <p>-Riconoscere traiettorie e distanze organizzando il proprio movimento nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <p>-Conoscere ed applicare alcune modalità di espressione corporea in forma individuale.</p> <p>-Decodificare semplici gesti arbitrari comuni a diverse discipline sportive.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</u></p> <p>-Utilizzare le abilità tecniche di alcune discipline sportive.</p> <p>-Partecipare all'attività in modo collaborativo e costruttivo.</p> <p>-Conoscere il regolamento tecnico dell'attività proposta.</p> <p>- Gestire una competizione rispettando sé e gli altri</p> | <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <p>-Conoscere le diverse modalità di espressione corporea.</p> <p>-Conoscere alcuni gesti arbitrari.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</u></p> <p>-Conoscere le abilità tecniche.</p> <p>-Partecipare all'attività in modo collaborativo.</p> <p>-Conoscere le regole di gioco.</p> <p>-Affrontare una competizione rispettando sé e gli altri.</p> | <p>-Conoscenza e utilizzo adeguato degli attrezzi, delle strutture della palestra.</p> <p>-Utilizzo consapevole degli spazi esterni.</p> <p>-Regole base delle discipline sportive di squadra e individuali presentate.</p> <p>-Regole igieniche e di comportamento.</p> <p>-Regole di sicurezza in palestra.</p> <p>- Primo soccorso</p> | <p>LUOGO:</p> <p>-Pista atletica</p> <p>-Piscina</p> <p>-Attività in palestra</p> <p>-Attività in ambiente naturale.</p> <p>STRUMENTI</p> <p>-Presentazione UdA con un ppt.</p> <p>-fotocopie libri di testo stampa specialistica e - quotidiani schede predisposte, video didattici - computer/tablet</p> <p>-Classroom e Gsuite</p> <p>-Filmati sportivi.</p> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u><br/>-Conoscere e saper in parte applicare alcune norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.<br/>-Conoscere i principi base dell'igiene personale.<br/>-Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature.</p> | <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u><br/>-Conoscere alcune norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.<br/>-Conoscere alcuni principi base dell'igiene personale.<br/>- Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|